



XIV
Конгресс
антропологов
и этнологов
России
Томск, 6–9 июля 2021 г.



XIV КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

Томск, 6–9 июля 2021 г.

Сборник материалов

АДМИНИСТРАЦИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
ИМ. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

XIV КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

Томск, 6–9 июля 2021 г.

Сборник материалов

*Ответственный редактор
И.В. Нам*

Москва – Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

УДК [39+572](063)(47+57)

ББК 63.5+28.71

Ч54

Редколлегия:

И.В. Нам (отв. ред.), Д.А. Функ, О.В. Зайцева

Ч54 **XIV Конгресс антропологов и этнологов России** : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – 830 с.

ISBN 978-5-94621-996-9

В сборнике представлены материалы XIV Конгресса антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). Главная тема Конгресса – антропология и этнология в поисках ответов на социальные вызовы. В русле главной темы обсуждаются актуальные проблемы и приоритеты антропологии и этнологии, междисциплинарные связи этих дисциплин, этнологического/антропологического образования и просвещения; феномен идентичности; национальная и языковая политика и мониторинг межэтнических отношений; поле и методы прикладной и неотложной антропологии в условиях социальных кризисов; антропология религии; широкий круг проблем, связанных с исследованием миграций, цифровой антропологии, новых трендов в антропологии туризма и музейной антропологии и ряд иных современных направлений антропологии. Значимое место занимает анализ достижений в области биологической антропологии, кросскультурных исследований, этологии.

УДК [39+572](063)(47+57)

ББК 63.5+28.71

ISBN 978-5-94621-996-9

© Ассоциация антропологов и этнологов России, 2021

© ИЭА РАН, 2021

© Томский государственный университет, 2021

© Авторы, 2021

углублению межличностных связей и к выходу в оффлайн. В докладе будут рассмотрены следующие проблемы: (1) каким образом и из каких «блоков» конструировалось заболевание (*illness*) Covid-19 в упомянутом онлайн-сообществе? (2) в каких отношениях этот конструкт был с официально признанной болезнью (*disease*) – и по каким причинам? Как менялись эти отношения на протяжении всего периода существования сообщества? (3) какие копинг-стратегии использовались и используются участниками сообщества, какова их динамика?

ШАЛМАНОВА Алия Бакитжановна

Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова (Актобе, Казахстан), aliya_sh83@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА СВАДЕБНУЮ ОБРЯДНОСТЬ КАЗАХОВ В 2020 г.

Цель доклада – оценить влияние карантина, введенного в 2020 г. в Казахстане с целью предотвращения распространения заболевания 2019-nCoV, на проведение казахских свадебных обрядов. В период действия чрезвычайного положения, введенного из-за пандемии, были установлены ограничения на въезд и выезд во всех регионах страны. Режим строгой изоляции отразился на свадебной обрядности. Предварительные переговоры будущих сватов о процедуре сватовства, подарках («киіт») проходили онлайн. Сократилось число пышных свадебных торжеств в доме невесты («кыз ұзату тойы»). Предсвадебный цикл обрядов – сватовство («қудалық», «сырга салу»/«үкі тағу», «өлі-тірі»), свадьба в доме невесты, знакомство с родственниками («тәтті шай»), ранее проводимые поэтапно в разное время, из-за запрета на проведение семейных мероприятий с массовым скоплением людей проводились в один день. Участились случаи согласованного умыкания невесты («алып қашу»). Имитация обычая похищения невесты происходила не только с целью сокращения финансовых затрат семьи на проведение свадебного пира в доме невесты и при сватовстве, но и из-за карантина. Вместо свадебных торжеств молодожены ограничивались регистрацией брака в ЗАГСе или связывали себя узами брака по мусульманским традициям («неке кию»), ограничиваясь проведением обряда «беташар» или переносили событие на более поздний срок. Работа выполнена по грантовому проекту №AP08856108 «Место семейной обрядности в контексте теории нематериального наследия (на примере Западного Казахстана)», финансируемого Комитетом науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.