

СБОРНИК ВКЛЮЧЕН  
В НАУКО-  
МЕТРИЧЕСКУЮ БАЗУ  
**РИНЦ**

**ИНТЕРНАУКА**  
*internauka.org*

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ  
I МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ:**

**ВОПРОСЫ СОЦИОЛОГИИ,  
ПОЛИТОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ, ИСТОРИИ**



**№ 5(45)**

ISSN 2309-2211  
  
9 772309 221776 >

**Москва, 2016**

## РУКОТВОРНАЯ СВЯТЫНЯ АКТЮБИНЦЕВ: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ МЕЧЕТЬ И МЕЧЕТЬ «НҰР ҒАСЫР»

*Нуркеева Лаззат Сагидуллаевна*

*ст. науч. сотр. отдела природы и экологии  
Актюбинского областного историко-краеведческого музея,  
Республика Казахстан, г. Актобе*

Религия занимает особое место в истории человечества и в ней отражаются многообразные явления действительности. В связи с этим у людей возникает потребность места для богослужения, проповеди и обрядов.

В основанном 1869 году военного укрепления Ак-Тобе первый вопрос о строительстве мечети возникал при начальнике уезда Сунгурове [1; 259]. Однако даже разрешение генерал-губернатора не смогло повлиять в ход дела, так как из-за малочисленности мусульманского населения и отсутствия денег в казне тема была закрыта до лучших времён. Стоит отметить, что это население составляли купцы-татары, которые проживали на восточном склоне Большого холма или Татарской слободке, а в наше время бывшая слободка называется районом «Татарка» в городе Актобе. В 1896 году после присуждения укреплению статуса города уездной начальник Султан Сейдалин от имени мусульман во второй раз поднимал вопрос о строительстве мечети [2; 254].

В третий раз инициативу проявили сами мусульмане, которых уже в 1900 году числилось более пятисот человек проживающих в самой слободке, не считая кочевников-казахов ближайших поселений. Администрация всегда была за открытие мечети, видя в этом способ закрепления коренного населения в городе и даже уездный начальник Сухин настойчиво убеждал «мечеть должна стать украшением города и быть его достопримечательностью», хотя городская казна не принимала участие в этом строительстве. После этого дело целый месяц простояло и старейшины Татарской слободки объявили о сборе средств и о решении Малого Курултая: «Строительство мечети – дело самих мусульман, где она будет стоять, кто её будет строить и из какого материала решают только мусульмане, так как казна в этом участие не принимает» [3; 255].

Несмотря на трудности и голода в 1901 году заботившиеся о будущих поколениях, об их душах, мусульмане города смогли найти силы и средства для строительства первой мечети города Актобе.

По воспоминаниям старожилы города Арыстан ата сто лет тому назад благое дело начинали – купцы Шахбулатбай Джабаров, его оренбургский друг Махмутбай Ибрагимов, Ибрагим и казахский род «Табын», также хочется особо отметить знатных людей как С. Алюков, Х. Губайдуллин, А.А. Хусаинов, Ф. Забиров, М. Далатказин, А. Абдрашитов, Г. Сагадеев, А. Садыков, представитель рода султанов Арынгазиевых Мурзакай Габбасов, первый имам мечети Ибрагим Мажитов, первый муэдзин мечети Гарифулла Януаров, мастер Валий Усманов и многие другие мусульмане, уважаемые в городе люди. По единодушному мнению, старейшин строить мечеть решено было у подножия восточной стороны Большого холма Актобе и в сорока шагах выше родникового озёрца, из которого круглый год бежал ручей [4; 258]. Несмотря на трудности народная стройка, в которой приняли участие сотни мусульман, была начата летом 1901 года заложением фундамента главного корпуса всего комплекса. Основным материалом для фундамента и стен был особый косистекский «слоёный камень» стоимость доставки в город одного куба этого камня была 20–25 рублей (пуд проса стоил 30 копеек), связующим раствором – специальная глина из Каратогая, в раствор добавляли даже сырые яйца – всё это указывает на то, что строили на века.

Летом 1903 года сооружение главного корпуса было закончено, в построенный комплекс вошли: само помещение мечети, гостиница для приезжих из сельской местности, дом для муэдзина, привязи для скота и летняя площадка для совершения намаза [5; 260]. Первый намаз в новой мечети прозвучал в 1904 году. Для мусульман города и области это было знаковое событие: наконец-то они получили могучую духовную точку опоры [6; 262].

Данное культовое сооружение пережило различные этапы истории. После возникновения СССР в 1929 году Актюбинская городская мечеть, построенная на средства состоятельных мусульман и народные пожертвования, прекратила своё существование. 2 марта 1930 года советская власть арестовала имама городской мечети Нурмухамеда Имшиева, той же участи подвергся основатель мечети Махмутбай Ибрагимов, а первый муэдзин Гарифулла Януаров был сослан в лагерь политзаключённых, где умер от голода в возрасте 70 лет [7; 264]. После этого мечеть в 1934 году была переделана сначала в типографию, затем в склад драмтеатра. В начале Великой Отечественной войны, в связи с появлением в городе эвакуированных с Запада предприятий, стена и некоторые другие сооружения были

разобраны и использованы на строительство цехов «Рентгензавода» и «Сельмаша» [8].

В конце XX века, точнее в 1990 году по инициативе руководителей и по просьбе жителей города мечеть была вновь открыта, а в 2012 году началось расширение мечети и строительство нового корпуса. После двух лет строительных работ, летом 20 июня 2014 года городская центральная мечеть предстала перед народом в обновлённом виде: старое здание, в связи с исторической ценностью было решено сделать музеем, а рядом построить новое вместимостью 1250 человек, в котором предусмотрены все правила и условия. Автором проекта стал татарстанский архитектор Айвар Саттаров, в числе его творений мечети «Нұр Ғасыр» в Актобе и «Кул-Шариф» в Казани. К открытию мечети была приурочена научно-практическая конференция «Ханафитский мазхаб – духовное наследие Средней Азии» [9.]. Этим столетний юбилей городской центральной мечети ещё раз подтвердил: были люди, творившие добро сто лет назад, есть они сегодня и как видим, будут вечно на актюбинской земле.

22 сентября 2008 года произошло значимое историческое событие для всего Казахстана – президенты Казахстана и России Нурсултан Назарбаев и Дмитрий Медведев приняли участие на торжественном открытии центральной мечети «Нұр Ғасыр». Название мечети состоит из двух казахских слов арабского происхождения и переводится как «Светлый век». Начиная с 2005 года до 2 сентября 2009 года на строительство мечети жителями и предпринимателями Актюбинской области было пожертвовано 1 миллиард 960 миллионов 445 тысяч тенге (16.337 000 \$). Из множества проектов, присланных из Саудовской Аравии, Турции, Узбекистана, Туркменистана и других стран, лучшим был выбран проект татарстанского архитектора Айвара Саттарова. Главным инженером проекта был С.Б. Майков, главным конструктором – Ю.Н. Волков, главным дизайнером – Р.С. Саттарова. Здание мечети представляет из себя квадрат, по углам которого расположены минареты высотой 63 м каждый, купол мечети 40 м и диаметром 20 м расположен в самом центре здания. Внутренняя площадь мечети равна 500 м<sup>2</sup>. Купол и верхушки минаретов покрыты сусальным золотом [10].

8 декабря 2011 года при мечети был открыт музей «Руханият», первый и единственный музей в стране, экспонаты которого рассказывают об истоках мировых и традиционных религий [11].

На сегодня две трети населения Актюбинской области составляют мусульмане, в регионе работают 64 мечети [12]. Надеемся,

что рукотворные святыни прослужат многим будущим поколениям актюбинцев.



*Рисунок 1. Первая и вторая городские мечети – 1903–2014 годы*



*Рисунок 2. Мечеть «Нұр Ғасыр» 2008 год*

## Список литературы:

1. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 259 с.
2. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 254 с.
3. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 255 с.
4. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 258 с.
5. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 260 с.
6. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 262 с.
7. Тарасенко Ф.Н. и Ю.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. – Актобе.: 2006. – 264 с.
8. Ru.wikipedia.org.
9. Ru.wikipedia.org.
10. Ru.wikipedia.org.
11. Gruzdoff.ru.
12. www.inform.kz.

## О ПИЩЕ КАЗАКОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

*Соловьева Наталья Георгиевна*

*канд. ист. наук, доц.,*

*Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований,  
РФ, Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск*

Материальная культура Карачаево-Черкесии богата и разнообразна за счет многонационального состава его населения. Ее составной частью является традиционная пища, которая дает представления о развитии той или иной социальной группы в определенные периоды истории. Исследовать основные характеристики развития казачьей кулинарии, традиционного рациона в целом – вот некоторые актуальные задачи, требующие освещения.

Пища кубанских казаков – казаков Карачаево-Черкесии, представляет собой один из вариантов восточнославянской кухни. Она отличается разнообразием блюд и способами их приготовления.