

Управление культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны

МАУК “Историко-краеведческий музей”

Материалы VIII Всероссийской
научно-практической конференции
(с международным участием)
«Родной край: история и современность»



историко-краеведческий
МУЗЕЙ

г. Набережные Челны
2018 г.

6. Сарқұлова С.Д. Қазак кітаптарының тарихы (1900-1917 жж). <http://engime.org/aza-kitaptarin-tarihi-1900-1917-j-j.html>. - 4.03.2018.

7. Шалғумбаева Ж.Ж. Из истории казахской печатной книги // «Мұрагер». - 1992. - № 2.

8. Шалғумбаева Ж. История казахского книгоиздания: фольклор, художественная литература и их цензура (XIX – начало XX вв.). История казахской литературы: дисс. на соиск. к.ф.н / Ж. Шалғумбаева. Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. – А., 1994. <http://www.opentextnn.ru/censorship/russia/dorev/libraries/book/?id=1368>. 12.03.2018.

СТРОИТЕЛИ ПЕРВОЙ ГОРОДСКОЙ МЕЧЕТИ АКТОБЕ: СУДЬБЫ ЛИЧНОСТЕЙ

Л.С.Нуркеева
старший научный сотрудник
Актюбинский областной историко-краеведческий музей
г. Актюбе, Республика Казахстан

В 1896 году после присуждения укреплению Ак-Тобе статуса города, среди жителей-мусульман поднимался вопрос о строительстве мечети, которая «должна стать украшением и достопримечательностью города». Несмотря на голод 1901 года, мусульмане смогли найти средства для строительства первой мечети Актюбе. По воспоминаниям сторожила города Арыстан ата сто лет тому назад благое дело начали в основном жители Татарской слободки - купцы Шахбулатбай Джабаров, его оренбургский друг Махмутбай Ибрагимов, Ибрагим и казахский род «табын», знатные горожане С. Алюков, Х. Губайдуллин, А.А. Хусаинов, Ф. Забиров, М. Далатказин, А. Абдрашитов, Г. Сагадеев, А. Садыков, представитель рода султанов Арынгазиевых Мурзакай Габбасов, первый имам мечети Ибрагим Мажитов, первый муэдзин (азаншы) мечети Гарифулла Януаров, мастер Валий Усманов и другие мусульмане города. Строительство мечети была начато летом 1901 года заложением фундамента главного корпуса всего комплекса и завершено летом 1903 года. Первый намаз в новой мечети прозвучал в 1904 году [7; 254-262]. Также хочется отметить имя первого актюбинского муллы Ахмет Фазыл Курбанаева (умер в 1934 г.) приглашенного из Оренбурга в 1892 году, позже его внук Рафкат принимал участие в реставрации первой городской мечети в 2014 году [4].

Строители первой мечети Актюбе принимали активное участие в повседневной жизни города и решали социальные вопросы, подавая пример истинных мусульман, заботились о воспитании подрастающего поколения. Так, известный купец Ахмет Садыков всячески помогал горожанам - продавал свой товар без процентов и залогов, продлевал сроки должникам, оказавшимся в трудных положениях. За это актюбинцы уважали и любили Садыкова. Незаменимым человеком был мастер Валий Усманов, в нем нуждался весь город: при строительстве моста через реку Елек, при ликвидации последствий наводнений в 1906, 1910 годах и в праздновании общегородского праздника Сабантуй. Также меценат Мырзакай Габбасов, имевший мельницу, долгие годы снабжал мукой горожан, бесплатно раздавая школьным интернатам ради детей [7; 261-262]. 6 июля 1914 года в ходе празднования Сабантуй по инициативе А. Хусаинова татарское общество «Джамгиати Хайрия» и оргкомитет под руководством В. Усманова, в составе которого были М. Далатказин, Г. Сагадиев, А. Абдрашитов, Х. Губайдуллин, Ф. Забиров, организовали первую казахстанскую велосипедную гонку, в результате соревнования золотую медаль завоевал учитель гимнастики мусульманской школы Сibaгат Забиров [3].

На сайте Государственного архива Актюбинской области имеются ряд документов о том, что при Актюбинской городской мечети работала 4-летняя детская религиозная школа с 7 февраля 1925 года, занятия проводились с 7 до 10 вечера, губернский Административный отдел разрешил время для занятий с 1 часа до 4-х часов дня, также есть программа обучения школы и списки учащихся. Учителями мусульманского вероучения были - мулла Татарской слободки Нуриахмет Ишмиев и Гарифулла Януаров [5].

Однако имеются и документы о Постановлении бюро Казахского Краевого комитета ВКП (б) о мерах борьбы с мусульманским религиозным движением от 8 июня 1927 года. В этот год был обвинен и осужден по ст.125 УК РСФСР мулла соборной мечети г. Актюбинска Нуриахмет Ишмиев. Подробно:

Статья 125. Присвоение себе религиозными или церковными организациями административных, судебных или иных публично-правовых функций и прав юридических лиц - принудительные работы на срок до шести месяцев или штраф до 300 рублей [2].

Как указано в трагических страницах истории страны, в 1929 году рукотворная святыня актюбинских мусульман прекратила свое существование - 2 марта 1930 года советская власть арестовала имама Н. Ишмеева, основателя мечети Махмутбая Ибрагимова, а муэдзин Гарифулла Януаров был сослан в лагерь политзаключенных, где умер от голода в возрасте 70 лет [7; 264]. Подробнее в источниках:

Януаров Гарифулла 1869 года рождения, татарин. Место рождения: Уфимская губерния, Прихотовский район, Ново-Шаховский. Образование: духовное. До ареста проживал: Актюбинская область, Актюбинск. Работал: мулла. Кем и когда арестован: 29.10.1937 года, УНКВД по Актюбинской области. Статья: 58-8,58-10 УК РСФСР, осужден к лишению свободы в ИТЛ на 10 лет. Дата и орган реабилитации: 15.06.1989 года, Прокуратура Актюбинской области. Причина прекращения дела: Указ ПВС СССР от 16 января 1989 г. [9].

Необоснованным обвинениям подвергся и владелец мельницы Муса Далатказин, которого большевики приговорили к расстрелу в 1918 году, якобы он помогал белогвардейцам и выступал против советской власти. Его дочь, секретарь Актюбинского окружного суда была снята с должности [6]. Сын Габбас Далатказин расстрелян.

Далатказин Габбас Мусаевич, 1908 года рождения, татарин, уроженец Актюбинской области, Актюбинск. Образование: высшее экономическое. До ареста проживал: Алма-Атинская область, Алма-Ата. Работал: Заместитель в Союззаготшерсть. Кем арестован и дата: 06.07.1938 года, УНКВД Алма-Атинской области. Кем осужден и дата: Тройка УНКВД Алма-Атинской области, от 16.11.1938 года. Статья: 58-1а, 58-11 УК РСФСР. Осужден к ВМН. Кем реабилитирован, дата и причина прекращения дела: 09.07.1957 года, Военный трибунал Туркестанского ВО, За недоказанностью состава преступления [1].

Не пощадили и мастера-золотые руки Валий Усманова, отправив в Карлаг.

Усманов Валий Халикович, 1867 года рождения, татарин. Место рождения: Казанская губерния, Березовский. Образование: начальное. До ареста проживал: Актюбинская область, Актюбинск. Работал: сортировщик в Кожсырье. Кем и когда арестован: 04.03.1930 года, Актюбинское ОГПУ. Статья: 58-10 УК РСФСР осужден к лишению свободы в ИТЛ на 3 года. Дата и орган реабилитации: 21.05.1990 года Актюбинская облпрокуратура. Причина прекращения дела: Указ ПВС СССР от 16 января 1989 года [8]. Однако Усманов умер в первый год заключения.

На наш взгляд, данные сведения скудны и документы были засекречены в советское время, но ныне постепенно раскрываются имена личностей, оставивших праведные дела в летописи города. В дальнейшем от нас требуется углубленное научное изучение всех деятелей-строителей первой городской мечети Актобе.

Список использованных источников и литературы:

1. Протокол Актюбинской региональной коллегии от 23.02.1929 года / из фондов Актюбинского областного историко-краеведческого музея.

2. Тарасенко, Ф.Н. и И.Ф. Город. Годы. Люди. Жизнь. Книга 1. / Ф.Н. и И.Ф. Тарасенко. - Актобе, 2006.

Интернет-источники:

1. Далатказин Габбас Мусаевич. https://ru.openlist.wiki/Далатказин_Габбас 13.03.2018

2. Документы из наблюдательного производства Актюбинской губернской прокуратуры. Дело муллы соборной мечети г. Актюбинска Нурахмеда Ишмеева, осужденного по ст. 125 УК РСФСР <http://myaktobe.kz/archives/107547> 13.03.2018

3. Иржанов М.К. 100-летию казахстанского велоспорта. <http://velotrek.kz> 16.09.2016

4. Кожухарь В. Актюбинская Мекка. https://express-k.kz/news/zhizn/aktyubinskaya_mekka 26.03.2018.

5. Открытие и работа 4х-летней детской религиозной школы при Актюбинской городской (татарской) мечети. <http://myaktobe.kz/archives/107547> 13.03.2018

6. Усманов Валий. https://ru.openlist.wiki/Усманов_Валий_Халикович 13.03.2018

7. Януаров Гарифулла. https://ru.openlist.wiki/Януаров_Гарифулла 13.03.2018

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ.

Г.И. ЗАМАРАТСКИЙ

Е.Е. Пашнина

старший научный сотрудник

МКУК «Историко-Художественный музей им. ак. М.К. Янгеля»

г. Железногорск-Илимский

Георгий Иннокентьевич - личность уникальная. Тогда как многие творческие люди с трудом находят способы самовыражения, у Замаратского ещё в детстве раскрылись способности живописать пером и кистью.

Сидя на колодине,

Мальчик от сохи,

Я мечтал о Родине

Сочинять стихи.

И мечтал, и сочинял, сначала стихи, позднее и прозу, и очень много рисовал. Откуда эта страсть к самовыражению в деревенском мальчишке? Художник Георгий Иннокентьевич родом из Прилимья, детство его прошло в деревне Погодаева в военные и послевоенные годы. Отцы и старшие братья ушли на фронт, оставив судьбу своих деревень на плечах женщин, стариков и детей. О родителях знает мало. Став взрослым, горько жалел, что не удосужился в молодости побольше узнать о том, кто были его предки. Мать, илимчанка Надежда Федотовна Солодкова, родом из деревни Солодковой, основанной в 1648 году. Была неграмотной, но имела в селе славу отличной стряпухи. Это был настоящий талант. «Только в годах, - рассказывает Георгий Иннокентьевич, - удалось узнать от старожилы деревни некоторые сведения о семействе матери».

«Естественно, надо было «расти», а где и как? Была надежда, что в средней школе на уроках рисования кое-чему научится, но... грянула война! Учителя уже не было, стал учиться сам по журналам, книгам, рисовал с натуры пейзажи, портреты товарищей и писал стихи». Сестра Зоя, которая была старше, поощряла занятия рисованием.

После окончания школы в 1946 году Георгий поехал поступать в Иркутское художественное училище, но в этот год был большой наплыв участников Отечественной войны, не приняв за неимением мест, пообещав принять на следующий год. А в декабре 1948 года взяли в армию. Служил в погранвойсках на Тихом океане. Однажды нарисовал красивую открытку с пограничником у пограничного столба, положил ее на тумбочку дневального к письмам других военнослужащих. Замполит майор Молчанов увидел и поручил делать оформление для застав. Рисовал и одновременно писал стихи, а как обрадовался, когда два стихотворения напечатали в окружной газете «Пограничник на Тихом океане».